四庫全書

子部

欽定西清硯譜卷十八

石之屬

舊端石七螭硯

舊端石海日初升硯

舊端石多福硯

舊端石驪珠硯

舊端石十二章硯

舊端石天然六星硯

舊端石四螭硯

舊端石雁柱硯

舊端石環螭風字硯

舊端石梅朶硯

舊端石七螭硯正面圖 繪圖十分之六

舊端石七螭硯背面圖

舊端石七螭硯下方側面圖

龍之子或云雌者蕉白蠖然稱硯材設以南朝人品擬柳為陸也柳為崔

乾隆戊戌仲夏

御題

舊端石七螭硯說

硯高七寸五分寬五寸二分厚一寸三分舊端石蕉葉白也取材瑰博潔潤如玉通體墨鏽光可以鑑墨池刻蟠螭一邊上方及左右各刻三螭兩兩相向覆手深一分許下方微露金線紋側面下方

鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰比德匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆

御製題舊端石七螭硯

龍之子或云雌者蕉白蠖然稱硯材設以南朝人品擬

柳為陸也柳為崔

舊端石海日初升硯正面圖 繪圖十分之八

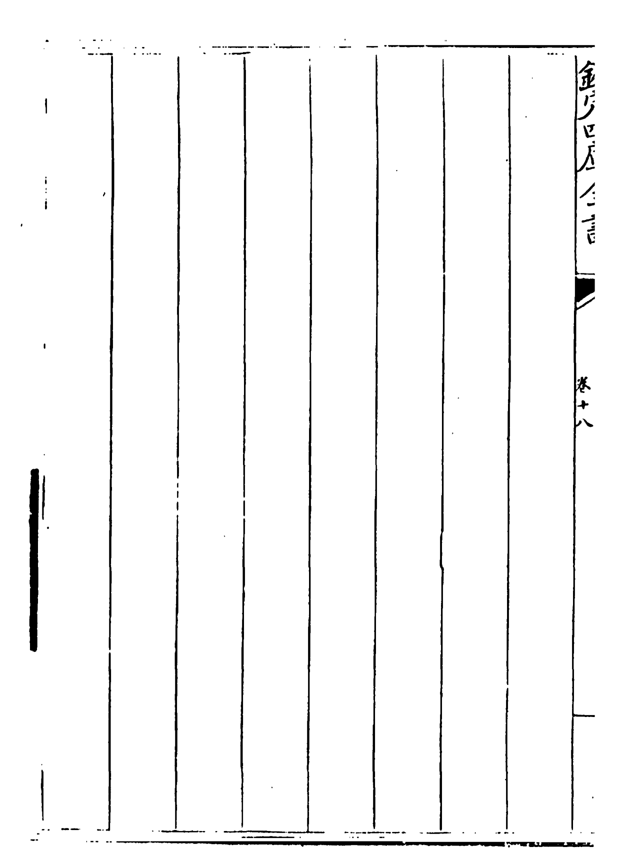
舊端石海日初升硯背面圖

海天初月未央之軓高瀛
硯譜仿以向年蒐獲舊端
初日麗天洪波騰躍昭融
朗懸日升日恒合璧雙全
綈几研朱綸綍是宣惠我
蒸民如被黃棉
乾隆戊戌御銘
比德
朗潤

舊端石海日初升硯說

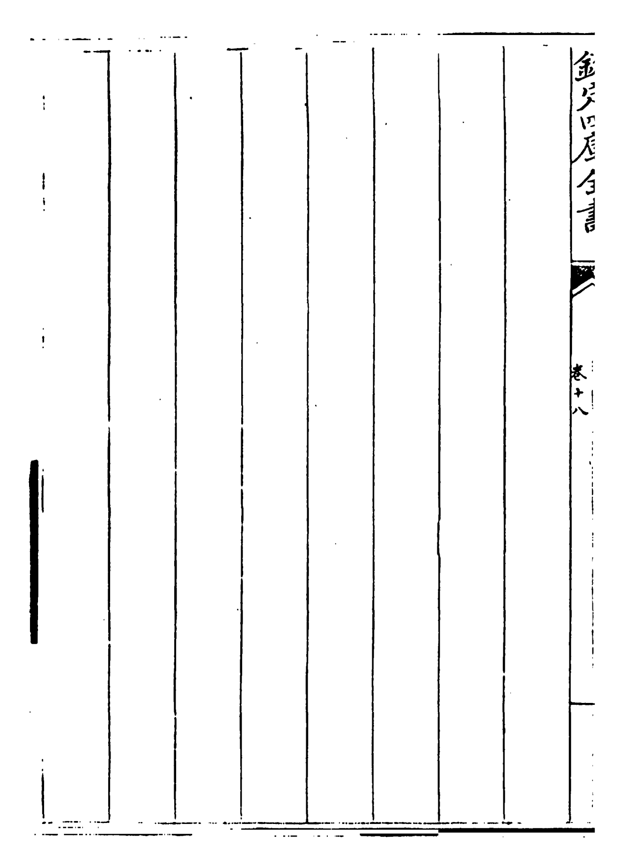
硯高五寸七分寬四寸九分厚一寸二分端溪子石為之因其天然式橢圓而微側石質瑩潤中隱帶青花墨池刻作海水騰躍日輪湧起真有懸曦朗曜萬象昭融之勢硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符



御製舊端石海日初升硯銘

海天初月未央之甎高濂硯譜仿以向年茲獲舊端初日麗天洪波騰躍昭融朗懸曰升曰恒合璧雙全綈几研朱綸綍是宣惠我蒸民如被黃棉



舊端石多福硯正面圖 繪圖十分之五

舊端石多福硯背面圖

舊端石多福硯下方側面圖

天然多福久弃乾清藏瓶刻畫頗類天成色黝而澤面寬且平物必有偶賞求作朋斂時敷錫萬國咸寧

乾隆御銘

舊端石多福硯說

硯高一尺一寸寛七寸九分厚一寸九分許舊端溪老坑石也紫色而潤硯面寛平墨池深廣中刻孔雀一翔舞雲際邊周刻流雲蝙蝠二十七上下向背各極其態覆手深二分下方側面鎸

御題銘一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋並鎸是銘隸書鈐寶二曰乾隆考端石採自石洞捫壁鑿髓故子石佳者易得而大硯難精是硯大

逾盈尺而細潤無瑕取材既博製作亦精洵硯林中瓌瑋絕特之觀也

御製舊端石多福硯銘

天然多福久弆乾清茲雖刻畫頗類天成色黝而澤面寬且平物必有偶貢來作朋斂時敷錫萬國咸寧

欽定四庫全書

欽定西清硯譜

舊端石驪珠硯正面圖

繪圖十分之六

舊端石驪珠硯背面圖

舊端石驪珠硯附銘款圖

舊端石驪珠硯説

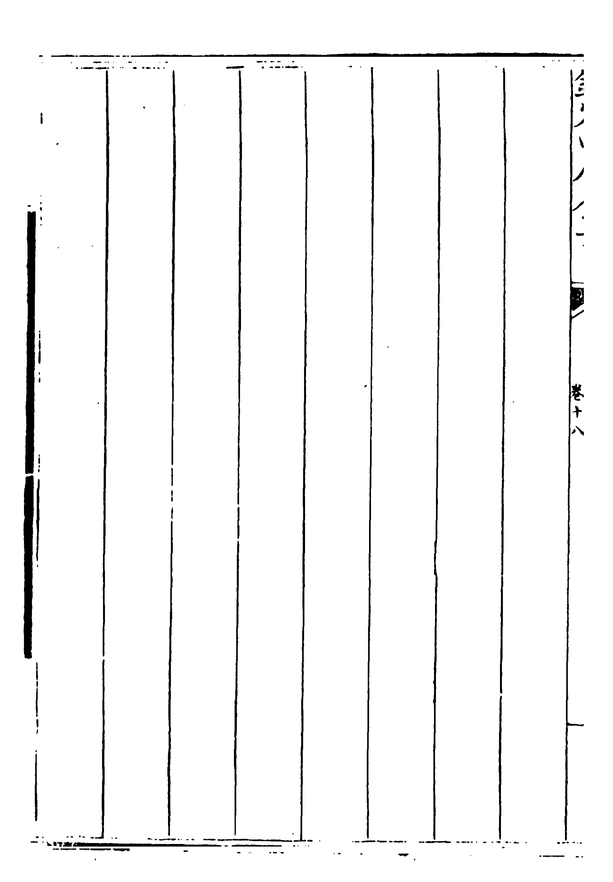
硯高七寸一分中寛五寸二分橢圓式厚二寸舊坑水岩石也受墨處居右下方刻海濤環之上方及左二龍拏攫騰波上下左上方活眼一借作驪龍之珠右方鯨魚激水氣勢坌涌側面亦環刻海水層疊異獸出没覆手深寸許懸柱幾百柱各有眼繁如散星右上方一眼獨巨若月雲霞擁之似取省月從星之義跗有刓剥周鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰比德匣蓋並鐫是詩隸書

鈐寶二曰比德曰朗潤

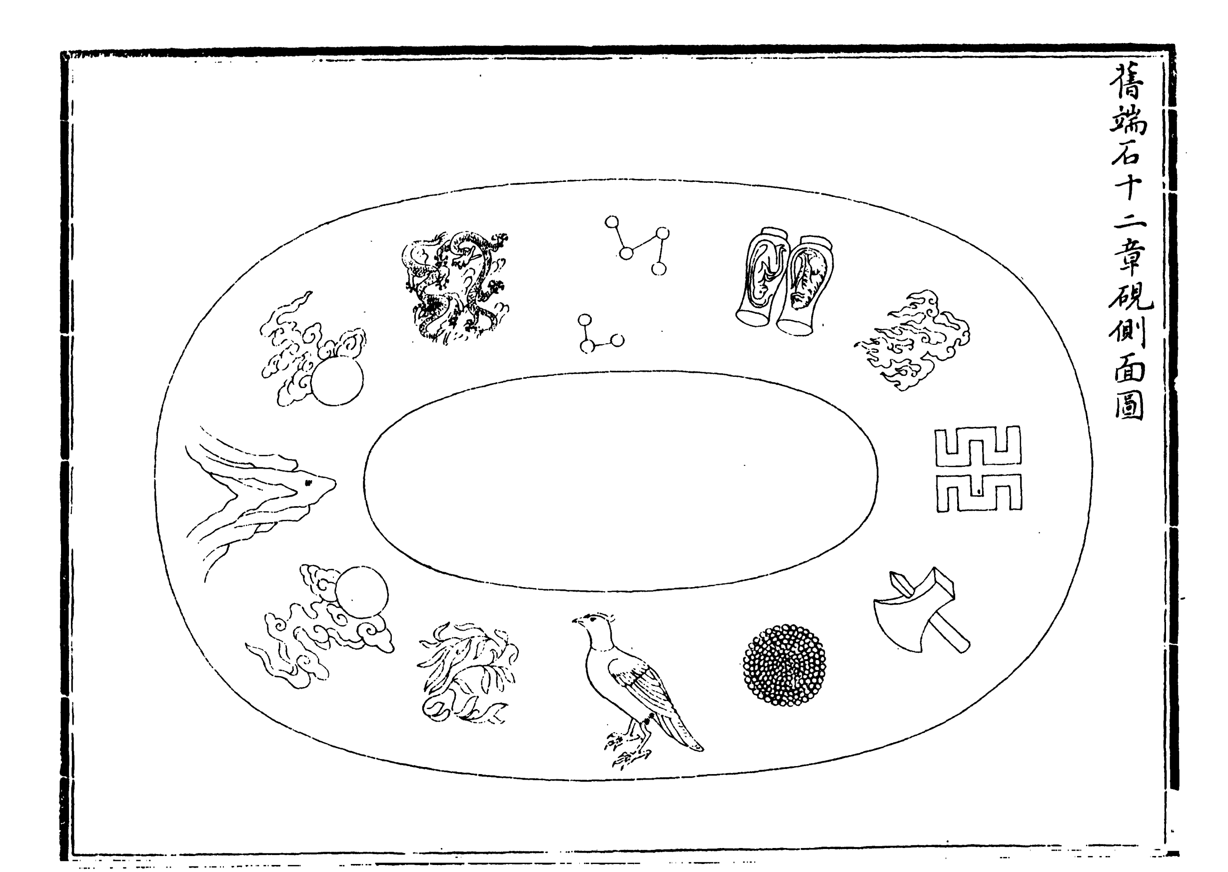
御製題舊端石驪珠硯

楕圓佳品宜墨受深池平面斜居右環刻渤海起波濤鸓䲹為珠驪龍守緯蕭之義不言圖意喻絶阬取石否天吳海童相遺迓或突而遊或闖走木華賦句銘鑄中復有奇觀鏤覆手衆星羅列柱之端巨者為月麗上首是皆活眼非假借如印濵澥上下偶我獨箕疇畜省從所願綏豐福九有



舊端石十二章硯正面圖 繪圖十分之五

舊端石十二章硯背面圖



舊端石十二章硯側面圖

舊端石十二章硯說

硯高八寸一分寬六寸厚二寸三分楕圓式舊端溪老坑石受墨處亦楕圓而微偏右下方墨鏽光潤四圍周刻海濤上方龍一向左左旁有眼如珠下有小龍攫之為相戲狀右旁有大魚一側面周刻十二章覆手深一寸三分許中刻雲霞山水長短柱三十有六柱各有眼跗周鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰朗潤匣蓋並鐫是詩鈐寶

二曰乾隆

御製題舊端石十二章硯

周刻虞章意創新幾曽上古有龍賓眼中却合堯夫句三十六宮都是春

舊端石天然六星硯正面圖 繪圖十分之六



舊端石天然六星硯背面圖



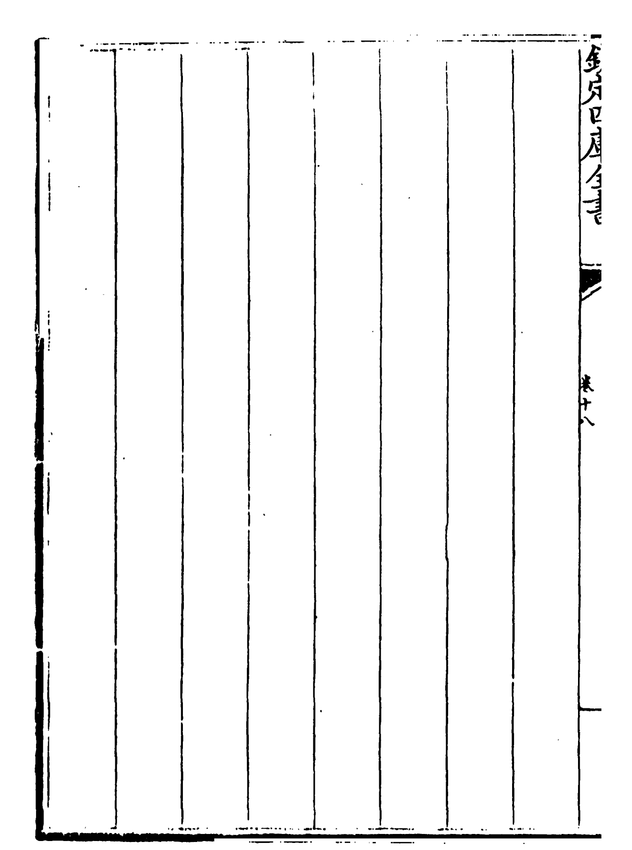
舊端石天然六星硯說

硯高七寸二分寛四寸八分厚九分舊坑端石也肌理温潤遍體青花隱起受墨處橢圓式墨池如偃月上有鸜鵒活眼六纍如貫珠因其自然形勢聯絡為南斗六星下方斜帶翡翠痕側面就石凹

凸略加礲治背鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰乾隆匣蓋並鐫是詩隸書

鈐寶同

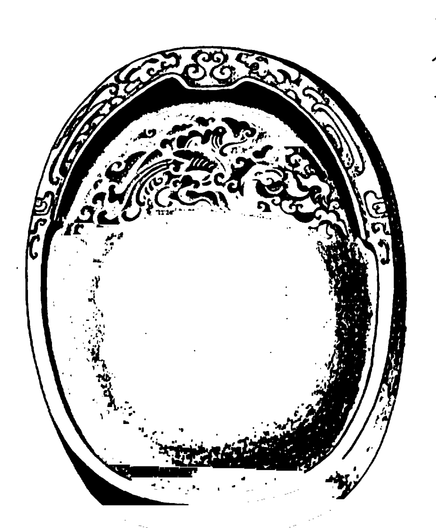


御製題舊端石天然六星硯

天然猶見舊坑青鸜鵒高低現六星元命苞如喻成就斯文萬物解形形

舊端石四螭硯正面圖

繪圖十分之八



舊端石四螭硯背面圖



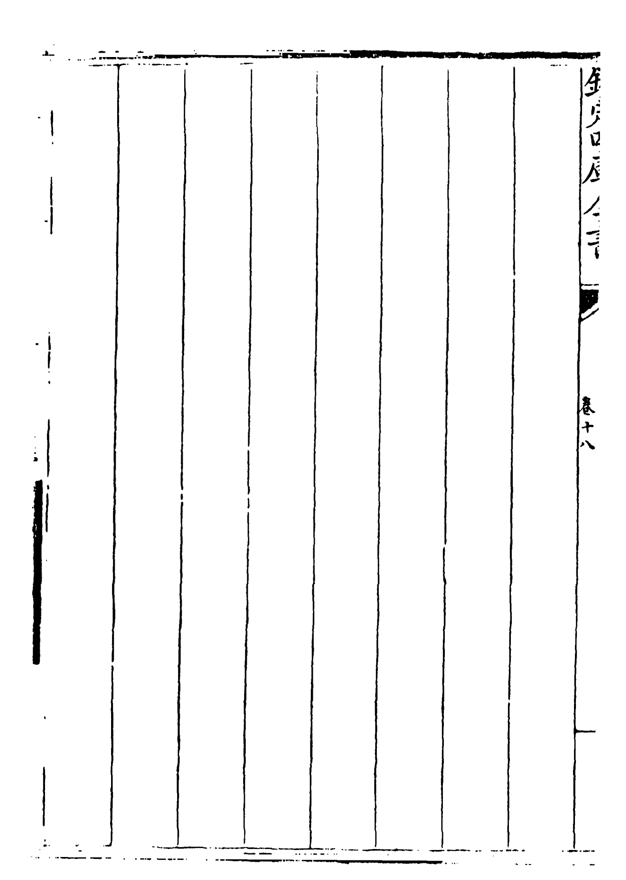
舊端石四螭硯說

硯高五寸寬三寸九分許厚七分舊坑端石色紫而澤琢爲橢圓式墨池中刻子母蟠螭二流雲擁繞上方邊左右兩螭内抱刻劃古雅墨鏽深厚覆手深一分許邊有翡翠痕三點中鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不逺曰德充符匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶同

御製舊端石四螭硯銘

理細以潤色黝而紫棄置內庫百餘年已拂之拭之用供綈几如綠出綸惟是慎止繪句絺章則其小矣



舊端石雁柱硯正面圖 繪圖十分之六

舊端石雁柱硯背面圖

舊端石雁柱硯工方側面圖

趙宋李唐難辨年鴝睛廿五柱端鐫義山儿工若逢此錦瑟那唸五十絃

乾隆戊戌仲夏御題

舊端石雁柱硯說

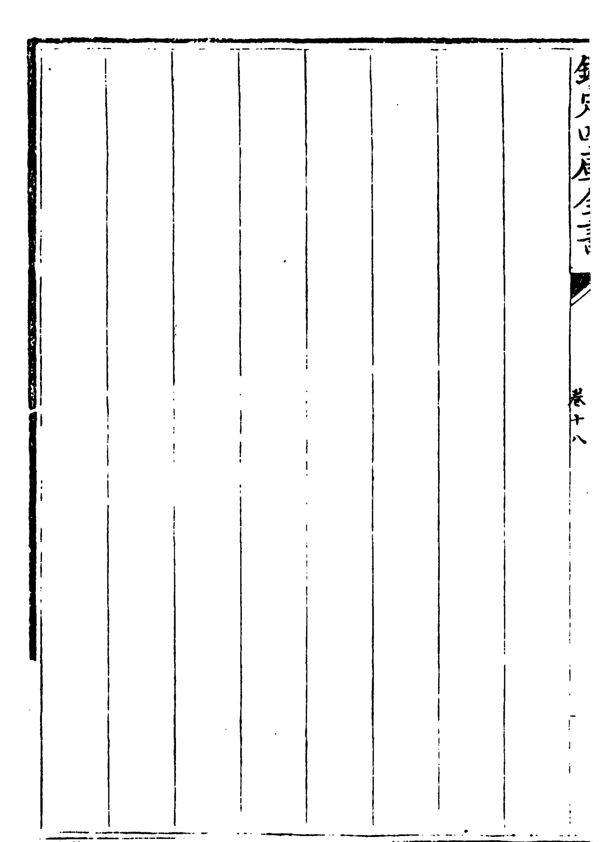
硯高六寸六分寬四寸二分厚二寸五分老坑端石為之質理微側火捺紋黯然而澤通體有棕眼紋受墨處平直邊微剥蝕覆手刻柱二十有五柱各有眼參差行列如瑟之有柱側上方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆

御製題舊端石雁柱硯

趙宋李唐難辨年鴝睛廿五柱端鐫義山几上若逢此

錦瑟那唫五十絃



舊端石環螭風字硯正面圖 繪圖十分之六



舊端石環螭風字硯背面圖



舊端石環螭風字硯說

硯高五寸六分上寛三寸九分下寛四寸五分厚七分許水岩蕉白温潤細膩因其天然琢為風字式受墨處及池俱極深廣邊環刻十五螭勢若相顧覆手微凹製作渾古中鐫

御題詩一首指書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋並鐫是詩隷書鈐寶同

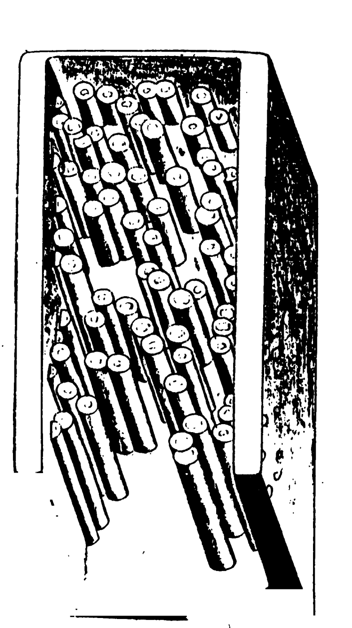
御製題舊端石環蝸風字硯

端石天然風字存面蝸亦泯刻雕痕用之批諾猶深慮

草偃於斯豈易言

舊端石梅朵硯正面圖繪圖十分之七

舊端石梅朶硯背面圖



舊端石梅朶硯上方側面圖

梅花坑石性
同梅聚五攢
三朶〻開說
贈藝林供點
筆元章縮手
意應猜
乾隆戊戌仲
春御題

舊端石梅朶硯說

硯高五寸一分寛三寸厚二寸端溪舊梅花坑石左方微剢缺覆手柱綫七十攢三聚五綴如梅朶柱眼及左右側水斑色稍黄且眼多有匾者略遜水坑而製作同宋式極為樸雅硯上方側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰匯德曰朗潤匣蓋並鐫是

詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製題舊端石梅朵硯

梅花坑石性同梅聚五攢三朵朵開設贈藝林供點筆

元章縮手意應猜

欽定西清硯譜卷十八

欽定四庫全書

子部

欽定西清硯譜卷十九二十

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吳省蘭

謄録監生臣葛瀛三

繪圖監生臣門慶安

欽定西清硯譜卷十九

石之屬

舊端石瑞芝硯

舊端石蟠桃硯

舊端石轆轤硯

舊端石雲雷編鐘硯 養性殿

舊端石天然壺盧硯 養和精舍

舊端石半蕉硯賞皇六子

舊端石七光硯賞皇十一子

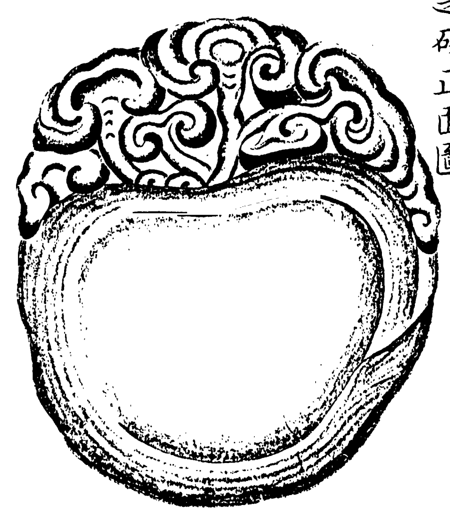
舊端石飛黃硯賞皇十五子

舊端石七星石渠硯賞皇十七子

舊端石倣唐石渠硯賞皇十七子

舊端石瑞芝硯正面圖

繪圖十分之五



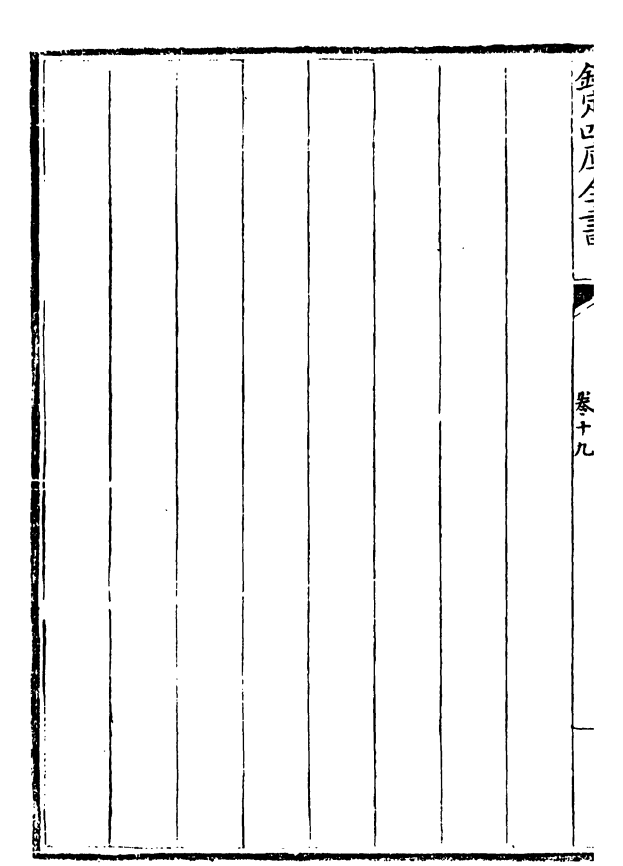
舊端石瑞芝硯背面圖



舊端石瑞芝硯說

硯高八寸寬七寸厚一寸四分老坑端石四邊天然畧加礱治為瑞芝形芝面正平為受墨處上刻小芝八枚芝莖稍窪處為墨池硯背刻為芝蒂莖上復岐生五芝下方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆

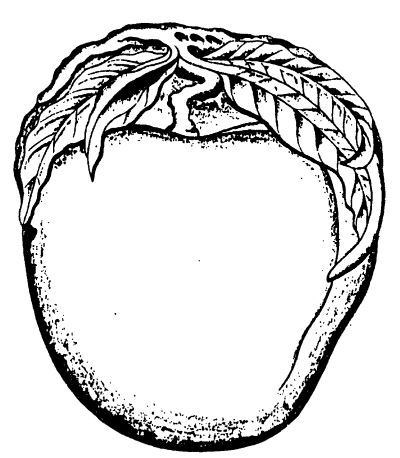


御製題舊端石瑞芝硯

生巖似桂却無芳本石應非追琢章晦夜設離三百步英英早合見其光

舊端石蟠桃硯正面圖

繪圖十分之八



舊端石蟠桃硯背面圖



舊端石蟠桃硯說

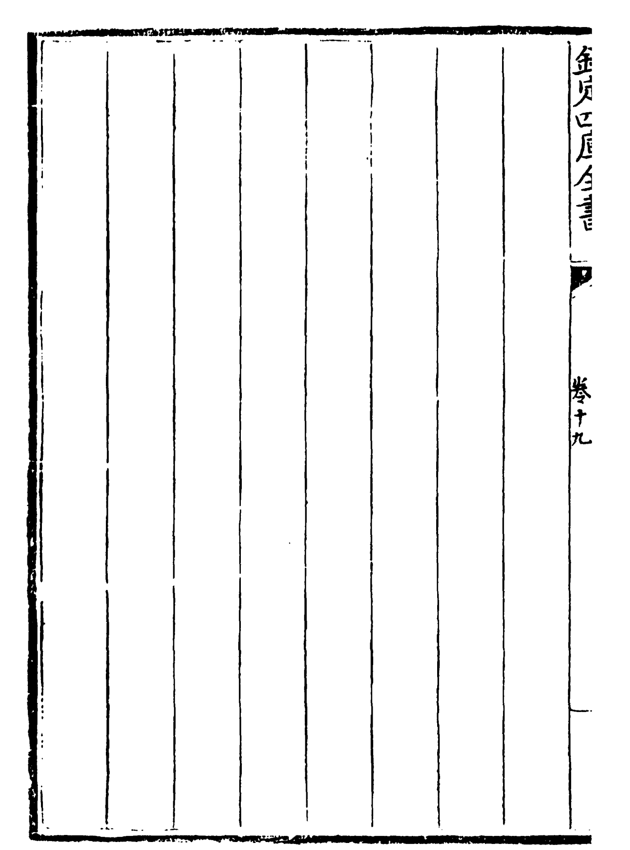
硯高四寸五分上寬四寸下斂不及三分之二舊水坑子石天然刻作桃實兩面桃葉覆之蔕旁微凹為墨池磨礲純熟洵出名手所製硯背鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符是硯石質嫩而澤左側有水蛀處昔人論水岩佳品

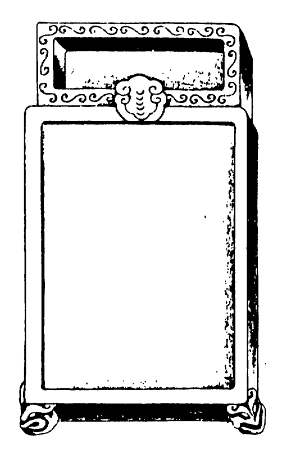
所謂撫不留手柔若無骨者此庶近之

御製題舊端石蟠桃硯

水岩石子閱千秋因其天然稍雕鎪撫泯痕跡手不留疑是王母漢宮遊贈之其核化琳球却笑方朔無能偷



舊端石轆轤硯正面圖



舊端石轆轤硯背面圖

轆轤紐界硯和池意蕊心芽啓沃滋設詠韓詩思汲古得修綆者又真誰
乾隆戊戌御題

舊端石轆轤硯説

硯高三寸二分許上寛一寸七分許下寛一寸九分厚三分許水坑舊端質嫩而澤墨池與受墨處離而為二中為樞紐形如轆轤池邊周刻卧蠶文硯背額隆起下為二足抱以獸面俱離几約分許中鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶同考古玉圖載黃玉鹿盧環形

製與此相合硯蓋仿為之而製作之工墨鏽之厚允為小品最佳者

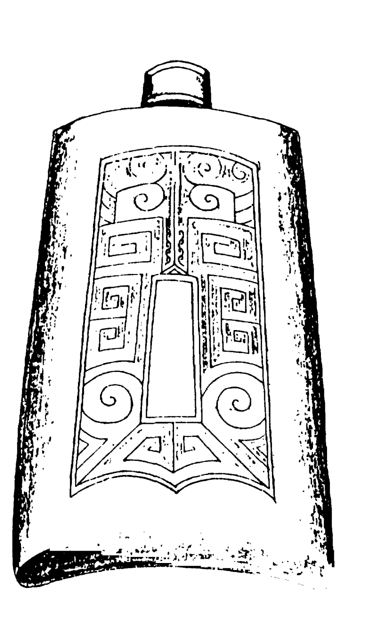
御製題舊端石轆轤硯

轆轤紐界硯和池意惢心芽啓沃滋設詠韓詩思汲古得修綆者又真誰

舊端石雲雷編鐘硯正面圖



舊端石雲雷編鐘硯背面圖



舊端石雲雷編鐘硯下方側面圖

編鐘
篆漢抑
摹周隱
現雷紋
雲氣流
水部設
如方侍
扣金聲
鄉地亦
相投
乾隆戊
戌御題

舊端石雲雷編鐘硯說

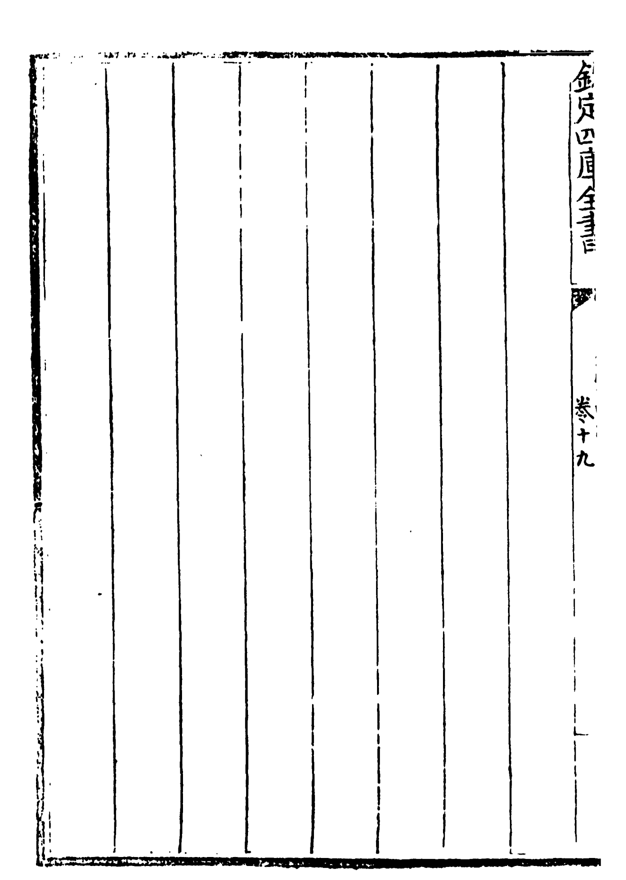
硯為編鐘式高三寸八分旋出三分許銑寛二寸八分舞寛二寸二分厚五分舊端溪蕉葉白也邊刻流雲硯背圜抱如半鐘中刻雲雷紋鼓間微空欒間鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫

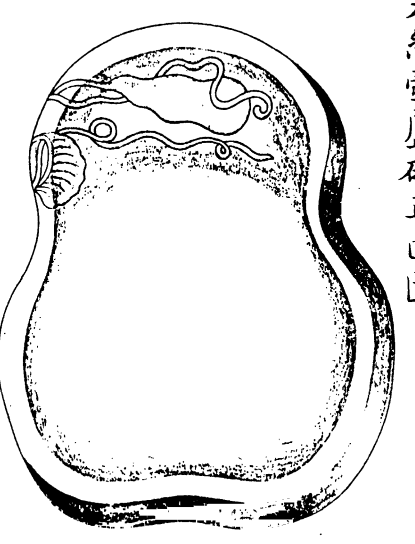
是詩隸書鈐寶一曰得佳趣

御製題舊端石雲雷編鐘硯

編鐘摹漢抑摹周隱現雷紋雲氣流水部設如方待扣金聲擲地亦相投



舊端石天然壺盧硯正面圖



舊端石天然壺盧硯背面圖

雕幾曾不藉多
加形賦天然絲
蔓孚憐彼耕而
弗穫者無端還
擬歎匏瓜
乾隆御題

舊端石天然壺盧硯說

硯高四寸三分上寬二寸七分下寬三寸三分中微束天然成瓢形厚三分許水坑端石質極細嫩墨池略窪中刻小壺盧一葉蔓縈繞自然渾妙昌黎詩云磨礱去圭角浸潤著光晶此硯得之硯背刻匏葉一亦具偏反之勢下方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫

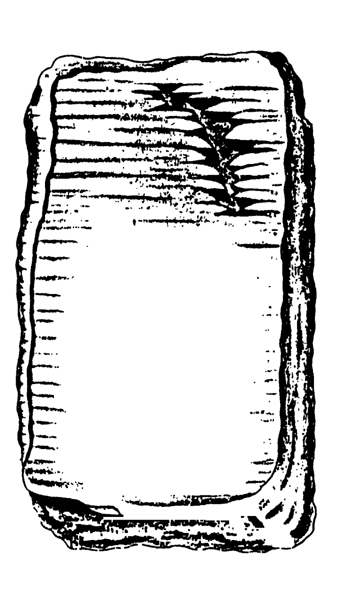
是詩隸書鈐寶同

御製題舊端石天然壺盧硯

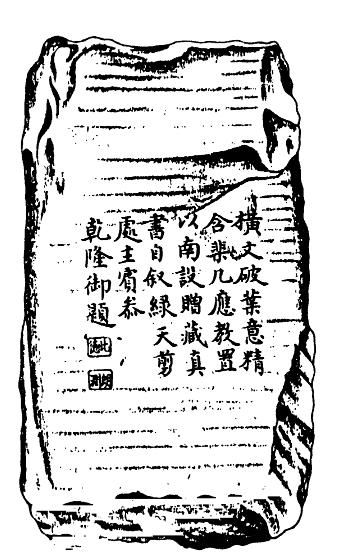
雕幾曾不藉多加形賦天然絲蔓拏憐彼耕而弗穫者無端還擬歎匏瓜

舊端石半蕉硯正面圖

繪圖十分之七



舊端石半蕉硯背面圖



舊端石半蕉硯説

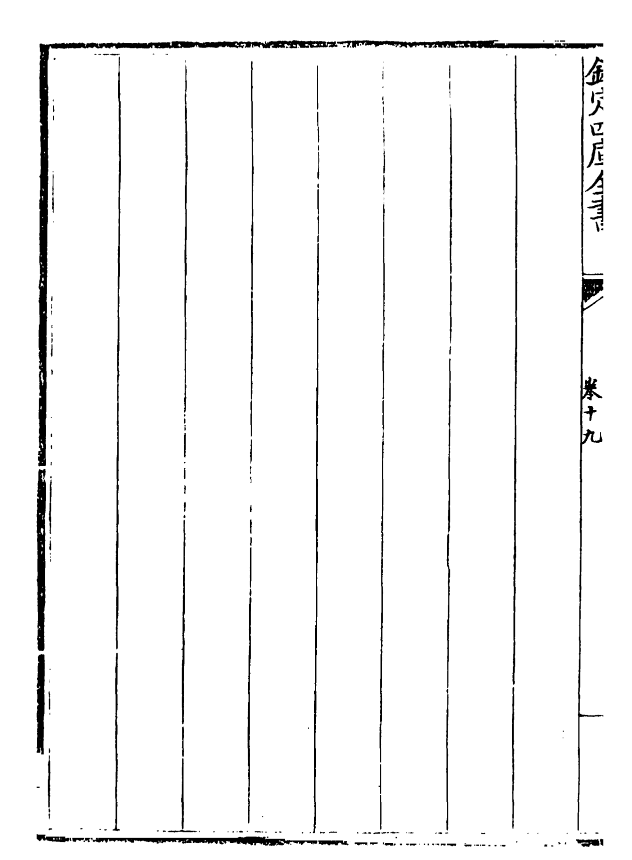
硯高五寸七分寬三寸五分厚七分舊水阬端石質細而潤因其自然畧加琢治為蕉葉半幅上方凹為墨池左邉微捲右邉直勒為梗横理縷縷儼有披風滴雨之趣硯背鐫

御題詩一首楷書鈐寳二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩隷書鈐寳二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製題舊端石半蕉硯

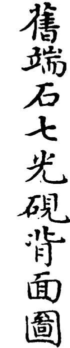
橫文破葉意精含棐几應教置以南設贈藏真書自

敘綠天剪處主賓叅

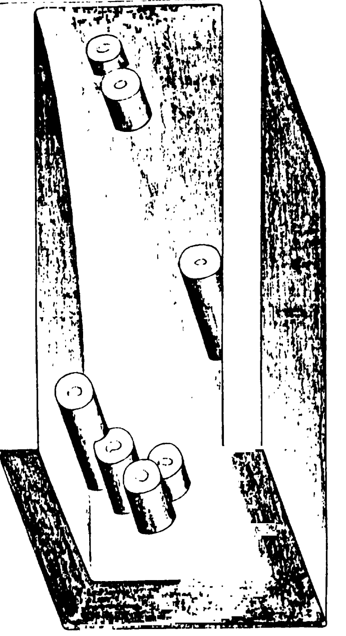


舊端石七光硯正面圖

繪圖十分之六



舊端石七光硯背面圖



舊端石七光硯上方側面圖

七柱分明朗
七光旋輪九
氣玉清祥設
如内景黄庭
注宜贈山陰
内史王
乾隆御題

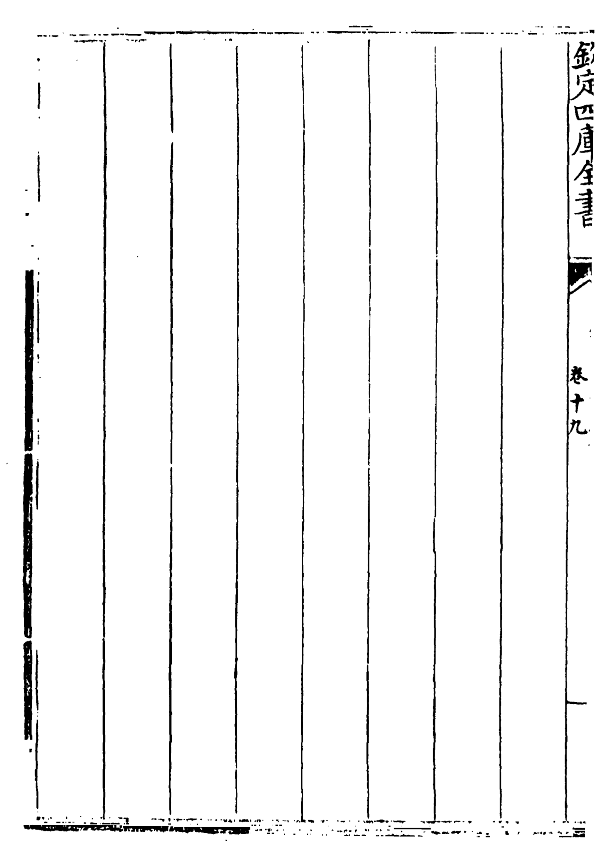
德充符

舊端石七光硯說

硯高六寸五分寬三寸九分厚二寸九分宋水坑端石也橫理蕉白青花隱隱溫潤如玉硯首正中有鸜鵒活眼一圓暈明朗上方側鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰德充符覆手七柱亦各有眼雲茇七籤云七光大明旋輪九氣上應玉清是硯柱眼圓朗文光上澈足爲翰墨林中徵瑞應矣匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰乾隆



御製題舊端石七光硯

七柱分明朗七光旋輪九氣玉清祥設如內景黃庭注宜贈山陰內史王

舊端石飛黄硯正面圖

繪圖十分之八

舊端石飛黃硯背面圖



舊端石飛黃硯下方側面圖

質細如綿水岩石子兮面製鼓形喻車記里兮背刻飛黃服周方軌兮用佐同文伊犂尺咫兮

乾隆御銘

舊端石飛黃硯說

硯高五寸五分寬四寸厚七分許舊水岩端石為之橢圓式受墨處正圓上方墨池刻為偃月形深二分外環以規密釘如鼓腔規上下刻四螭硯背左右微削覆手亦正圓中刻飛黃一下方側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞考淮南子云黃帝時飛黃服皁又黃帝內傳稱帝制記里

鼓車是硯背刻飛黄而面為鼓形當取義於斯

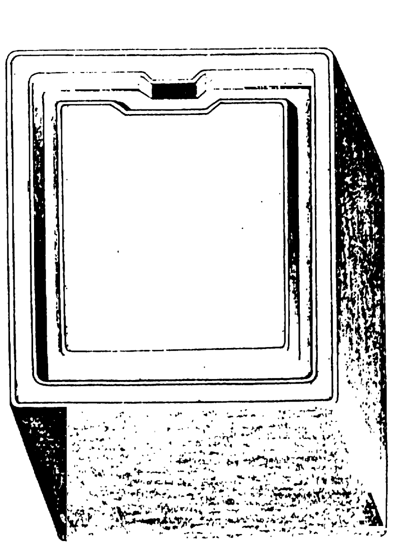
匣蓋鐫

御題銘與硯同隷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符

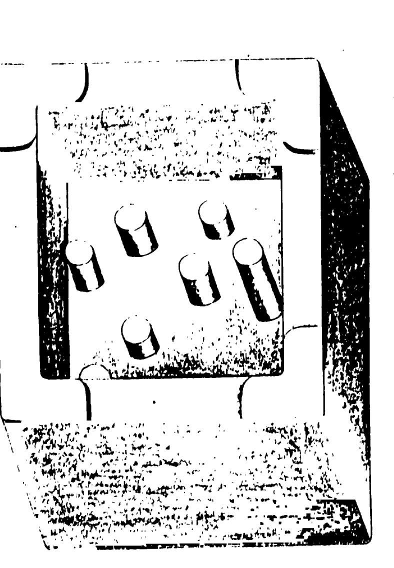
御製舊端石飛黃硯銘

質細如綿水岩石子兮面製鼓形喻車記里兮背刻飛黃服周方軌兮用佐同文伊犂尺咫兮

舊端石七星石渠硯正面圖 繪圖十分之七



舊端石七星石渠硯背面圖



舊端石七星石渠硯下方側面圖

石渠唐製
茲惟做背
柱居然刻
七星設以
文章方北
斗昌黎此
席孰曾經
乾隆戊戌
御題

舊端石七星石渠硯說

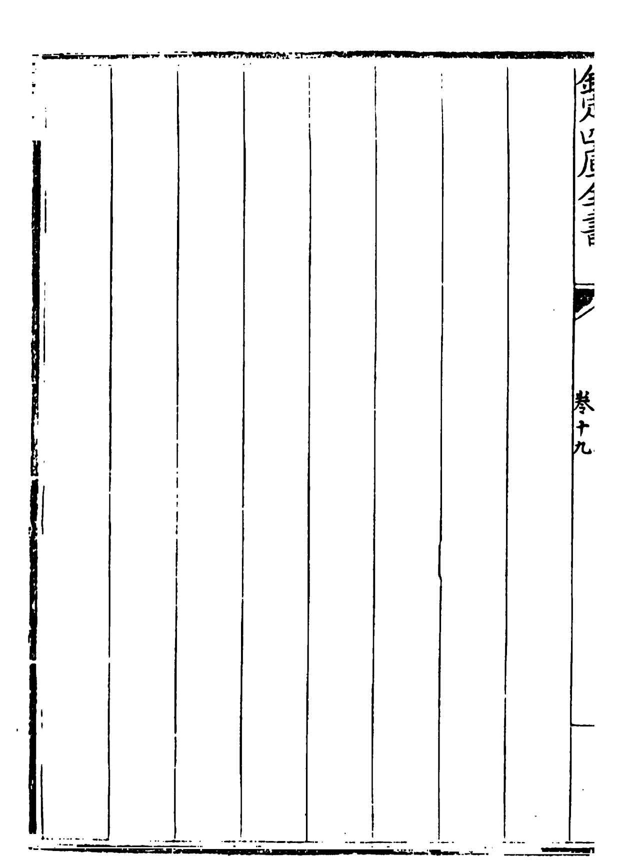
硯高四寸四分寬四寸厚一寸七分舊老坑端石硯首石渠外微凸上有活眼一緊小而潤側面下方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣覆手深一寸刻石柱七柱各有眼羅列如斗杓是硯雖仿唐石渠式而石渠較淺狹背刻七

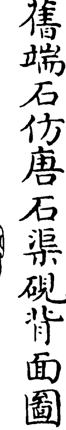
星稍失古意第石質細潤不失為端溪佳品

御製題舊端石七星石渠硯

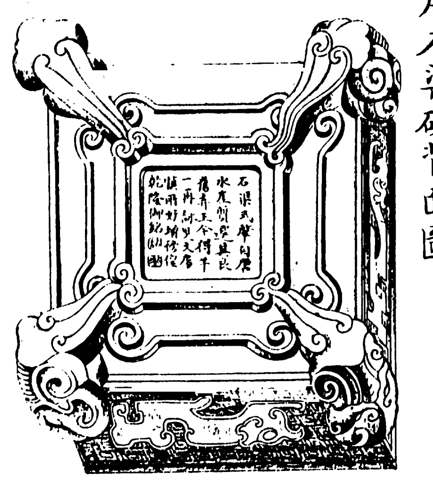
石渠唐製兹惟仿背柱居然刻七星設以文章方北斗昌黎此席孰曾經



舊端石仿唐石渠硯正面圖 繪圖十分之八



舊端石仿唐石渠硯背面圖



舊端石仿唐石渠硯說

硯高三寸五分寛三寸三分厚一寸舊端溪水岩石硯面正方受墨處外周環以渠上方微凹如仰月邊周刻流雲紋側四面各刻陽文螭虎一餘地多陰文淺雕蟠螭形四角有蹲雕獸面承硯離几七分許硯背覆手刻作兩層四角各有如意形斜屬於蹲中鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋裏並

鐫是銘隷書鈐寶二曰乾隆是硯石質細潤雕鏤工緻係仿唐澄泥石渠硯為之者

御製題舊端石仿唐石渠硯銘

石渠式肇自唐水崖質選其良舊弃王今得筆一再

詠斐文房慎所好增徬徨

欽定西清硯譜卷十九